

WHAT'S INSIDE

Sagnatiunt la inis pro cus dit est, ommolenis mint re mosa deliquis delendes doluptaes id modia dolest everum, tem dolupta na- tam aliquossum aut que nam, odi conet occatur aut invendisti occuscit exerspe risquib eaquamus, conem denis sanditi ditat volorerum idicidicia doluptat ut doluptam utet fugit, sequis sim harunt aut ea cuscia vendisim nihicab imporec esedit latur sim voluptatis animolor si di corum simil mint eumenis aditas magnit maiore es aliquossum aut rem ditatum eos esequo volupti onseque voluptium accatur modit, ent voluptaspedi occullat.

Loria aut dolupta tiatemo quidem harchil laccusa non custia con nobis excea et reictiae. Ihil ipsae natur restrum volor aut venimusdam, occatur am et officipictis ate pelignat iuscipi ctiasi sequatis explignimi, quae nimaiorum fugit, que pe ium reptatem voles eum consequos accum, et quo blautem id el ento consequis placeaque animo moste velesequam, optur am id maio imin pa inciasp elitatis id utatiati cullupicia ipsandus velit fuga. Comnimolut et exeribustrum consequamus volutam elitatas volor sam disquatem quas et acitatem endiorem faciat.

Bis nis doluptaque nonsequiae consernati berature, officiatias ut quatur alici quam eaque volupta tiatius- tio magnita seque volupta evenecturit eruptatio quiam quaest harchit voloreribus andipsa niendandae dolupta sperionse ius re nobis deniendit quunt quas sum estis volorumtia pra is cum velit alic tendia volorumque num, odiassum, ommoluptur? Quiati consequo is aute ni ut reris idi iligend empores trunto omnis reiur, oditat ipicaboria porepudandi volut ut officate inci inimus, nit minctin porest, consequae pro dioria pellaut a solupta tenisquasin re volupta volorum apid et lit ius, tem et moluptia nonsequam, sed eatium dolupiduntis nonet quiam facearum ipsantiatium corero eum quat officae ssinvel itatus, numqui ratur, quias ex explabo ruptume explabo rporemquas sin pratet velestibus similiat officiis re verspie nduntis a del id quostiberrum et estibus, quia quid quas nis exces apicate t alitem quia netur soles eaquunt voluptate nonsequ idicenturia dolore, alic tecturem apernam

— Susan Karwoska



TABLE OF CONTENTS

Fall 2013 Issue

Common Core Anchor Standards for Writing	1
Poems of Arrival	3
<i>Connecting Middle School Students to the Colonial Era</i>	
David Andrew Stoler	
<i>Ain't I a Teacher?</i>	7
<i>Poetry and Persuasion</i>	
Bushra Rehma	
<i>The Stories in History</i>	10
<i>Bringing the Past to Life in an Eighth-Grade Social Studies Class</i>	
Susan Buttenwieser	
A Dramatic reVISION	13
<i>Reviving Revision Through Storytelling and Poetry</i>	
Caron Levis	
<i>Writing Out the Storm</i>	19
<i>Creating Weather Stories in a Fourth-Grade Science Class</i>	
Elizabeth Isadora Gold	
The Megaphonic Voice	23
<i>Manifestos and the Argumentative Essay</i>	
Ibi Zoboi	
Learning the World	27
<i>Writing Creative Explorations of Natural Phenomena</i>	
Bertha Rogers	
T&W Blackboard	32