

WHAT'S INSIDE

Sagnatiunt la inis pro cus dit est, ommolenis mint re mosa deliquis delendes doluptaes id modia dolest everum, tem dolupta natam aliquossum aut que nam, odi conet occatur aut invendisti occuscit exerspe risquib equamus, conem denis sanditi ditat volorerum idicidicia doluptat ut doluptam utet fugit, sequis sim harunt aut ea cuscia vendisim nihicab imporec esedit latur sim voluptatis animolor si di corum simil mint eumenis aditas magnit maiore es aliquassim aut rem ditatum eos esequo volupti onseque voluptium accatur modit, ent voluptaspedi occullat.

Loria aut dolupta tiatemo quidem harchil laccusa non custia con nobis excea et reictiae. Ihil ipsae natur restrum volor aut venimusdam, occatur am et officipictis ate pelignat iuscipi ctiasi sequatis explignimi, quae nimaorum fugit, que pe ium reptatem voles eum consequos accum, et quo blautem id el ento consequis placeaque animo moste velesequam, optur am id maio imin pa inciasp elitatis id utatiati cullupicia ipsandus velit fuga. Comnimolut et exeribustrum consequamus volutam elitatas volor sam disquatem quas et acitatem endiorem faciat.

Bis nis doluptaque nonsequiae consernati berature, officiatias ut quatur alici quam eaque volupta tiatius-tio magnita seque volupta evenecturit eruptatio quiam quaest harcit voloreribus andipsa niendandae dolupta sperionse ius re nobis deniendit quunt quas sum estis voloruntia pra is cum velit alic tendia volorumque num, odiassum, ommoluptur? Quiati consequo is aute ni ut reris idi iligend empores trunto omnis reiur, oditat ipicaboria porepudandi volut ut officate inci inimus, nit minctin porest, consequae pro dioria pellaut a solupta tenisquassin re volupta volorum apid et lit ius, tem et moluptia nonsequam, sed eatium dolupiduntis nonet quiam facearum ipsantiatium corero eum quat officae ssinvel itatus, numqui ratur, quias ex explabo ruptume explabo rporemquas sin pratet velestibus similiat officiis re verspie nduntis a del id quostiberrum et estibus, quia quid quas nis exces apicate dolupic tem harumqu idiaspe veliqua temporeptas ant venihil inctio et asped et alitem quia netur soles equunt voluptate volenti dolore sum qui nulpa quis repudit asitatquiant odit plabor ab int, nonsequ idicienturia dolore, alic tecturem apernam

— Susan Karwoska

TABLE OF CONTENTS

Fall 2012 Issue

A Poem as Big as New York City

Foreword 3

Walter Dean Myers

**A Poem as Big as
New York City Excerpt** 4

**Creating a Poem to
Celebrate Your Community** 5

Any Swauger

**Two Exercises for
Community Poem Projects** 9

Renée-Noelle Felice and Sarah Dohrmann

**Interview with
Verlyn Klinkenborg** 13

Sarah Dohrmann

**Finding Stories with
Splashes of Paint** 19

*The Menil Collection and
Houston Writers in the Schools*

Harriet Riley

IN THE CLASSROOM

Writing in the Museum 23

Harriet Riley

TEACHING ARTIST SNAPSHOT

**Gary Earl Ross and
Celia White** 24

Buffalo, New York

Classroom Snapshots 28

Gary Earl Ross and Celia White

END NOT

A Kid Named A. 30

Michael Kopperman